Zdjęcia i nagrania przesyłane przy zgłoszeniu

Ocena zgłoszenia i publiczne preeliminacje edycji 2027

Dokument określa wewnętrzną ocenę materiałów zgłoszeniowych oraz publiczne preeliminacje edycji 2027. Publikacja w tym etapie obejmuje dwa zdjęcia ETAPU 2 — zdjęcie 1 i zdjęcie 2, zgodne z wytycznymi fotograficznymi — oraz wymagane poprawione wersje tej samej pary. Zasady udostępnia się przed oświadczeniami i przekazaniem plików.

1. Kto korzysta z materiałów i co obejmują zasady

Odbiorcą materiałów jest New Project Gemini sp. z o.o. z siedzibą w Psarach, ul. Środkowa 19, 63-405 Sieroszewice, KRS 0000757277, NIP 6222820379, dalej „Organizator”. Materiały i oświadczenia są przypisane do identyfikatora zgłoszenia. Potwierdzenie opisanych uprawnień może obejmować z góry określoną parę zdjęć ETAPU 2 oraz wymagane poprawki tej pary. Nie rozszerza się automatycznie na pozostałe zdjęcia pierwszego zgłoszenia, późniejsze sesje, filmy, głos ani inne nieokreślone materiały lub cele.

Zgoda na użycie własnego wizerunku i prawa autorskie do zdjęcia lub nagrania to różne uprawnienia. Sam fakt, że jesteś na zdjęciu albo masz jego kopię, nie musi oznaczać prawa do udzielania licencji.

2. Wewnętrzna ocena zgłoszenia

Przekazując materiały i potwierdzając te zasady, udzielasz Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na zapis i zwielokrotnianie plików techniką cyfrową w systemach służących obsłudze zgłoszenia, wykonanie niezbędnych kopii zabezpieczających oraz indywidualne przeglądanie i odtwarzanie przez Organizatora do oceny zgłoszenia. Cel obejmuje wyłącznie ocenę zgłoszenia, niezbędną obsługę i wykazanie przebiegu kwalifikacji.

Wewnętrzną ocenę prowadzi wyłącznie Organizator, bez udostępniania zgłoszeń osobom trzecim do oceny. Materiały przechowuje na serwerze dhosting, który zapewnia obsługę techniczną i nie uczestniczy w kwalifikacji. Samo wewnętrzne wykorzystanie nie uruchamia publikacji ani głosowania publiczności; publiczny etap opisano poniżej.

Licencja na ocenę obowiązuje przez czas rozpatrywania zgłoszenia w edycji 2027, bez ograniczenia terytorialnego wyłącznie z uwagi na techniczny sposób działania Internetu i usług. Nie oznacza zgody na publiczne rozpowszechnianie. Po zakończeniu tego celu ewentualne zachowanie konkretnego materiału wymaga odrębnej podstawy, np. niezbędności do obrony roszczeń, i odbywa się z ograniczeniem dostępu.

3. Uprawnienie do przekazania plików

Oświadczasz, że materiały przedstawiają kandydatkę, są autentyczne w zakresie wymaganym zasadami zgłoszenia i że jesteś ich twórczynią albo masz zgodę lub licencję uprawnionych osób pozwalającą Organizatorowi korzystać z nich w wybranym zakresie. Nie jest wymagane, abyś była właścicielką wszystkich praw autorskich. Jeżeli prawa należą do fotografa lub innego twórcy, potrzebujesz uprawnienia obejmującego także udzielenie Organizatorowi opisanej licencji lub sublicencji.

Nie należy przesyłać materiałów z nieuprawnioną muzyką, cudzymi filmami, wizerunkami osób postronnych albo innymi elementami, do których brak odpowiednich praw. Zasady określonego serwisu społecznościowego nie muszą pozwalać na przeniesienie muzyki do materiału publikowanego poza tym serwisem. W razie wątpliwości należy dostarczyć materiał bez takich elementów albo wyjaśnić uprawnienia przed użyciem.

Na uzasadnioną prośbę wyjaśniasz zakres uprawnień lub przedstawiasz posiadane potwierdzenie. Organizator może wstrzymać wykorzystanie spornego pliku i poprosić o zastąpienie go materiałem o wyjaśnionych prawach. Odpowiedzialność za ewentualne naruszenie ocenia się na zasadach wynikających z prawa; dokument nie ustanawia automatycznej odpowiedzialności za każdą cudzą skargę.

4. Publiczne preeliminacje i warunek udziału

Preeliminacje są publicznym etapem konkursowym. Zdjęcia wskazane do tego etapu są publikowane na wymienionych przed potwierdzeniem oficjalnych profilach Facebook i Instagram konkursu regionalnego lub ogólnopolskiego. W ramach stron WWW publikowane są zasady i terminy głosowania, skład grupy oraz wyniki. Przed skierowaniem do publicznych preeliminacji Organizator musi dysponować uprawnieniami do publikacji wymaganymi dla tego etapu. Samego zgłoszenia, jego wewnętrznej oceny ani decyzji o kwalifikacji nie traktuje się jako zezwolenia na publikację.

Publikacja zdjęć służy przedstawieniu kandydatki i przeprowadzeniu preeliminacji edycji 2027. Z parą zdjęć można opublikować imię i nazwisko oraz oznaczenie grupy. Na WWW można podać imię i nazwisko, oznaczenie grupy, wynik głosowania, miejsce w tabeli i informację o awansie, wraz z zasadami i terminami głosowania. Opisany zakres preeliminacji nie ustanawia obowiązku publikowania zdjęć na WWW. Nie obejmuje ujawniania telefonu, e-maila, pełnej daty urodzenia, adresu zamieszkania, PESEL ani danych przedstawiciela ustawowego.

Zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku i licencja na wykorzystanie pary zdjęć są nieodpłatne. Zakres i podstawa przetwarzania danych osobowych muszą odpowiadać celom wskazanym w informacji RODO. Zezwolenie na wizerunek, uprawnienia autorskie i podstawa przetwarzania danych osobowych są odrębnymi zagadnieniami. Opisany zakres nie obejmuje reklam produktów, promocji kolejnych edycji, sprzedaży plików, telewizji, druku, TikToka, YouTube ani samodzielnych publikacji sponsorów lub przyszłych partnerów. Dodatkowe wykorzystanie wymaga osobnego, odpowiednio określonego uprawnienia.

Odmowa udzielenia uprawnień do publikacji nie blokuje samej wewnętrznej oceny pierwszego zgłoszenia. Brak uprawnień potrzebnych do opisanych publicznych preeliminacji uniemożliwia jednak dopuszczenie do tego etapu. Organizator nie gwarantuje publikacji ani kwalifikacji każdego zgłoszenia. Wymóg udziału w publicznym etapie nie zastępuje oświadczeń osoby uprawnionej i nie uprawnia do automatycznego zaznaczania pól ani uznania milczenia za zgodę.

5. Licencja na parę zdjęć do preeliminacji

Po udzieleniu właściwego zezwolenia Organizator uzyskuje dodatkową, nieodpłatną, niewyłączną licencję na cyfrowe utrwalanie i zwielokrotnianie określonej pary zdjęć oraz publiczne udostępnianie jej na wskazanych profilach Facebook i Instagram tak, aby każdy miał do zdjęć dostęp w wybranym miejscu i czasie. Obejmuje ona publikację i niezbędną obsługę przez czas potrzebny do przedstawienia uczestniczki, głosowania, ogłoszenia wyników oraz rozpatrzenia dotyczących ich reklamacji w edycji 2027. Po ustaniu tych celów dalsze publiczne archiwum wymaga odrębnych uprawnień opisanych w części 6. Dostępność Internetu oznacza zasięg światowy, a nie uprawnienie do innych zastosowań.

W zakresie posiadanych uprawnień zezwalasz na techniczne kadrowanie, skalowanie, dostosowanie proporcji oraz dodanie imienia i nazwiska, oznaczenia grupy, edycji lub logo, bez naruszania godności, zmiany istotnych cech zdjęcia lub tworzenia mylącego przekazu. Zakres nie obejmuje tworzenia syntetycznego wizerunku, trenowania modeli AI ani seksualizującej przeróbki. Zachowuje się autorskie prawa osobiste i wymagane oznaczenia twórców.

Dalsze uprawnienia mogą być udzielone wyłącznie dostawcom technicznym i operatorom wybranych kanałów w zakresie koniecznym do zamieszczenia i obsługi materiału. Jeżeli warunki platformy wymagają uprawnień szerszych niż uzyskane od twórcy, materiał nie może zostać tam zamieszczony bez odpowiedniego dodatkowego uprawnienia. Nie udziela się sponsorom prawa do niezależnej publikacji.

6. Opcjonalne archiwum i wycofanie uprawnień

Publiczne archiwum jest odrębne i opcjonalne. Pozostawienie po zakończeniu celów konkursowych określonej pary zdjęć, imienia, nazwiska, grupy i wyniku jako dokumentacji edycji 2027 wymaga osobnej, dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych oraz odpowiedniego zezwolenia na wizerunek i licencji. Zdjęcia pozostają na wskazanych profilach Facebook i Instagram, a informacje o grupie i wynikach na wskazanych stronach WWW. Wybór jest początkowo niezaznaczony. Odmowa albo wycofanie zgody na archiwum nie wykluczają z preeliminacji. Archiwum trwa do wycofania zgody lub wcześniejszego zakończenia jego utrzymywania; Organizator okresowo ocenia jego zasadność. Nie obejmuje nowych

reklam, kolejnych edycji ani innych materiałów. Bez osobnej zgody nie pozostawia się publikacji jedynie dlatego, że wcześniej służyła głosowaniu.

Zgodę na archiwum albo zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku można wycofać w całości lub dla kanału na biuro@polskamiss.pl, bez Autenti, podpisu kwalifikowanego i pisma pocztą. Organizator może poprosić o dane potrzebne do potwierdzenia tożsamości i odnalezienia materiału. Zaprzestaje nowych publikacji w objętym wycofaniem zakresie i bez zbędnej zwłoki usuwa materiał z kontrolowanych stron i profili, chyba że wykaże odrębne, zgodne z prawem uprawnienie do konkretnego dalszego wykorzystania. Sama podstawa przetwarzania danych nie zastępuje wymaganego zezwolenia na wizerunek ani praw do zdjęcia. Wycofanie zgody na archiwum nie usuwa podstawy przetwarzania danych rzeczywiście niezbędnych do trwającego etapu konkursu. Jeżeli wycofanie zezwolenia na wizerunek powoduje brak uprawnień potrzebnych do publicznych preeliminacji, Organizator indywidualnie rozstrzyga dalszy udział. Samo wycofanie nie podważa zgodności z prawem wcześniejszego przetwarzania i nie stanowi podstawy naliczenia kary.

Publikacja internetowa może powodować kopiowanie i dalsze udostępnianie przez innych użytkowników, indeksowanie w wyszukiwarkach i przechowywanie kopii przez serwisy. Organizator nie może zagwarantować usunięcia każdej niezależnej kopii, ale podejmuje działania wymagane prawem, w tym stosownie do art. 17 ust. 2 i art. 19 RODO. Kopii dowodowej przechowywanej zgodnie z prawem nie wykorzystuje ponownie promocyjnie.

7. Kandydatka niepełnoletnia i forma oświadczeń

Kandydatka niepełnoletnia otrzymuje wyjaśnienie dostosowane do wieku i osobno potwierdza własną akceptację opisanego zakresu publikacji. Wymagane zezwolenie składa osobiście jej uprawniony przedstawiciel ustawowy. Brak własnej akceptacji kandydatki albo zezwolenia przedstawiciela oznacza brak uprawnienia do publikacji i brak możliwości dopuszczenia do publicznych preeliminacji. Przedstawiciel może potwierdzić przy pierwszym zgłoszeniu zakres obejmujący również określoną parę zdjęć ETAPU 2 oraz jej wymagane poprawki. Nie żąda się kolejnego potwierdzenia wyłącznie z powodu przesłania tej pary lub jej poprawionych wersji. Kandydatka przy przekazaniu zdjęć potwierdza własną akceptację. Po osiągnięciu pełnoletności nowe oświadczenia składa samodzielnie; niewykonany wcześniej link opiekuna nie zastępuje jej osobistego potwierdzenia. Nie można publikować poza zakresem potwierdzonym przez właściwe osoby. Odrębne archiwum wymaga osobnej, opcjonalnej akceptacji kandydatki i zgody przedstawiciela; brak któregokolwiek z tych potwierdzeń wyklucza archiwum, ale nie publiczne preeliminacje objęte właściwymi uprawnieniami.

Oświadczenia i niewyłączna licencja w zakresie opisanym tutaj mogą być utrwalone elektronicznie w formularzu i potwierdzeniu przedstawiciela. Ten dokument nie przenosi autorskich praw majątkowych i nie ustanawia licencji wyłącznej. Nie zastępuje porozumienia autorskiego wymaganego na dalszym etapie ani nie tworzy obowiązku dostarczenia takiego porozumienia przy samym pierwszym zgłoszeniu.

8. Wskazane kanały publikacji

Zdjęcia mogą być publikowane na wskazanych profilach ogólnopolskich lub regionalnych, bez obowiązku równoczesnej publikacji na wszystkich. Kanały Dolnośląskiego wskazano poniżej. Każdy inny profil regionalny wymaga wskazania adresu przed uzyskaniem uprawnienia; sama zmiana konfiguracji nie rozszerza wcześniejszych oświadczeń.

Facebook Polska Miss: https://www.facebook.com/PolskaMissofficial/

Instagram Polska Miss: https://www.instagram.com/polska_miss/

Facebook Dolnośląskie: https://www.facebook.com/MissDolnegoSlaskaofficial

Instagram Dolnośląskie: https://www.instagram.com/missdolnegoslaska/

Informacje o grupach i wynikach na WWW: https://polskamiss.pl/ oraz, dla Dolnośląskiego, https://missdolnegoslaska.pl/.

Dokładny adres strony grupy, terminy i sposób głosowania Organizator podaje przed rozpoczęciem jej preeliminacji. Układ podstron nie rozszerza zakresu publikacji zdjęć.