Zdjęcia i nagrania przesyłane przy zgłoszeniu

Ocena zgłoszenia i odrębna publikacja

Dokument określa wewnętrzną ocenę materiałów i odrębne, dobrowolne zezwolenia na ich publikację w edycji 2027. Zakres obejmuje materiały pierwszego zgłoszenia oraz dwa zdjęcia do preeliminacji w ETAPIE 2 — zdjęcie 1 i zdjęcie 2, zgodne z wytycznymi fotograficznymi — wraz z wymaganymi przez Organizatora poprawionymi wersjami tej samej pary, przesyłanymi według tych samych wytycznych w ramach tego zgłoszenia. Nie obejmuje późniejszych sesji, nagrań ani innych nieokreślonych materiałów. Zasady udostępnia się przed przekazaniem plików; w ETAPIE 2 kandydatka potwierdza je przy przesyłaniu konkretnych zdjęć.

1. Kto korzysta z materiałów i co obejmują zasady

Odbiorcą materiałów jest New Project Gemini sp. z o.o. z siedzibą w Psarach, ul. Środkowa 19, 63-405 Sieroszewice, KRS 0000757277, NIP 6222820379, dalej „Organizator”. Materiały są przypisane do identyfikatora zgłoszenia. Pierwotnie wskazany zakres obejmuje także określoną wyżej parę zdjęć ETAPU 2 oraz wymagane poprawki tej pary. Przekazanie innych materiałów lub wykorzystanie ich w nowym celu nie rozszerza automatycznie wcześniejszych zezwoleń.

Zgoda na użycie własnego wizerunku i prawa autorskie do zdjęcia lub nagrania to różne uprawnienia. Sam fakt, że jesteś na zdjęciu albo masz jego kopię, nie musi oznaczać prawa do udzielania licencji.

2. Wewnętrzna ocena zgłoszenia

Przekazując materiały i potwierdzając te zasady, udzielasz Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na zapis i zwielokrotnianie plików techniką cyfrową w systemach służących obsłudze zgłoszenia, wykonanie niezbędnych kopii zabezpieczających oraz indywidualne przeglądanie i odtwarzanie przez Organizatora do oceny zgłoszenia. Cel obejmuje wyłącznie ocenę zgłoszenia, niezbędną obsługę i wykazanie przebiegu kwalifikacji.

Zgłoszenia przegląda i ocenia wyłącznie Organizator. Nie udostępnia ich do oceny osobom trzecim. Materiały przechowuje na serwerze dhosting, który zapewnia obsługę techniczną hostingu i nie uczestniczy w kwalifikacji konkursowej. Wewnętrzne wykorzystanie nie oznacza umieszczenia zdjęć w publicznej galerii, przekazania sponsorom do reklamy ani uruchomienia głosowania publiczności.

Licencja na ocenę obowiązuje przez czas rozpatrywania zgłoszenia w edycji 2027, bez ograniczenia terytorialnego wyłącznie z uwagi na techniczny sposób działania Internetu i usług. Nie oznacza zgody na publiczne rozpowszechnianie. Po zakończeniu tego celu ewentualne zachowanie konkretnego materiału wymaga odrębnej podstawy, np. niezbędności do obrony roszczeń, i odbywa się z ograniczeniem dostępu.

3. Uprawnienie do przekazania plików

Oświadczasz, że materiały przedstawiają kandydatkę, są autentyczne w zakresie wymaganym zasadami zgłoszenia i że jesteś ich twórczynią albo masz zgodę lub licencję uprawnionych osób pozwalającą Organizatorowi korzystać z nich w wybranym zakresie. Nie jest wymagane, abyś była właścicielką wszystkich praw autorskich. Jeżeli prawa należą do fotografa lub innego twórcy, potrzebujesz uprawnienia obejmującego także udzielenie Organizatorowi opisanej licencji lub sublicencji.

Nie należy przesyłać materiałów z nieuprawnioną muzyką, cudzymi filmami, wizerunkami osób postronnych albo innymi elementami, do których brak odpowiednich praw. Zasady określonego serwisu społecznościowego nie muszą pozwalać na przeniesienie muzyki do materiału publikowanego poza tym serwisem. W razie wątpliwości należy dostarczyć materiał bez takich elementów albo wyjaśnić uprawnienia przed użyciem.

Na uzasadnioną prośbę wyjaśniasz zakres uprawnień lub przedstawiasz posiadane potwierdzenie. Organizator może wstrzymać wykorzystanie spornego pliku i poprosić o zastąpienie go materiałem o wyjaśnionych prawach. Odpowiedzialność za ewentualne naruszenie ocenia się na zasadach wynikających z prawa; dokument nie ustanawia automatycznej odpowiedzialności za każdą cudzą skargę.

4. Dobrowolna publikacja

Publikacja może nastąpić dopiero po zakwalifikowaniu zgłoszenia do ETAPU 2 i uzyskaniu wymaganych zezwoleń. Samo zgłoszenie albo sama kwalifikacja nie wystarcza do publikacji. Pierwszy odrębny wybór obejmuje polskamiss.pl i wskazaną z adresu stronę właściwego konkursu regionalnego. Drugi obejmuje Facebook, Instagram, TikTok i YouTube, wyłącznie oficjalne profile Polska Miss i właściwego konkursu regionalnego wymienione z nazwą i linkiem przy wyborze. Profil lub strona niewymienione przed zezwoleniem nie są nim objęte.

Celem jest przedstawienie kandydatki oraz informowanie i promocja przebiegu kwalifikacji edycji 2027. Wraz z materiałem można zamieścić imię i nazwisko, miejscowość, kategorię oraz prawdziwy status konkursowy. Nie publikujemy na tej podstawie telefonu, e-maila, daty urodzenia, adresu zamieszkania, PESEL ani danych Przedstawiciela ustawowego.

Zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku i głosu oraz zgoda na przetwarzanie danych do publikacji są nieodpłatne. Materiały mogą być publikowane w związku z edycją 2027, a po jej zakończeniu pozostawać jako dokumentacja archiwalna tej edycji, z oznaczeniem roku i właściwego statusu kandydatki. Nie oznacza to zgody na nowe reklamy produktów ani promocję kolejnych edycji. Dalsza dostępność archiwum podlega ocenie zasadności. Zgodę można wycofać w dowolnym momencie; wycofanie obejmuje także dalszą publiczną dostępność materiałów w archiwum, z uwzględnieniem przypadków, w których istnieje odrębna podstawa prawna. Nie dotyczą niezwiązanej działalności Organizatora, samodzielnych reklam produktów sponsorów, sprzedaży plików, telewizji, druku ani dowolnych kanałów przyszłych partnerów. Takie wykorzystanie wymaga osobnego, odpowiednio określonego uprawnienia.

Organizator nie gwarantuje publikacji każdego zgłoszenia. Odmowa lub wycofanie tej dobrowolnej zgody nie blokuje wewnętrznej oceny pierwszego zgłoszenia. Zasady ewentualnego głosowania i materiałów na dalszym etapie są przedstawiane odrębnie przed udziałem w tym etapie.

5. Licencja w wybranym zakresie publikacji

Po udzieleniu właściwego zezwolenia udzielasz Organizatorowi dodatkowej, nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na cyfrowe utrwalanie i zwielokrotnianie materiału oraz publiczne udostępnianie w wybranych kanałach tak, aby każdy miał do niego dostęp w wybranym miejscu i czasie. Licencja obejmuje wyświetlanie i odtwarzanie w tych kanałach, na wskazany cel i ten sam okres co zezwolenie na publikację. Dostępność Internetu oznacza zasięg światowy, nie uprawnienie do dowolnych innych zastosowań.

W zakresie posiadanych uprawnień zezwalasz na techniczne kadrowanie, skalowanie, dostosowanie proporcji, skrócenie nagrania, dodanie napisów, oznaczenia edycji lub logo, bez zniekształcania sensu wypowiedzi, naruszania godności lub tworzenia mylącego przekazu. Nie obejmuje to tworzenia syntetycznego wizerunku lub głosu, trenowania modeli AI ani seksualizującej przeróbki. Zachowuje się autorskie prawa osobiste i wymagane oznaczenia twórców.

Dalsze uprawnienia mogą być udzielone wyłącznie dostawcom technicznym i operatorom wybranych kanałów w zakresie koniecznym do zamieszczenia i obsługi materiału. Jeżeli warunki platformy wymagają uprawnień szerszych niż uzyskane od twórcy, materiał nie może zostać tam zamieszczony bez odpowiedniego dodatkowego uprawnienia. Nie udziela się sponsorom prawa do niezależnej publikacji.

6. Wycofanie zgody i zakończenie publikacji

Zgodę na publikację możesz w każdej chwili wycofać, w całości lub dla wybranego kanału, pisząc na biuro@polskamiss.pl. Wycofanie nie wpływa na zgodność z prawem wcześniejszego przetwarzania. Nie wymaga Autenti, podpisu kwalifikowanego ani przesłania pisma pocztą. Możemy poprosić wyłącznie o informacje potrzebne do potwierdzenia tożsamości i odnalezienia materiału.

Po otrzymaniu skutecznego wycofania Organizator zaprzestaje nowych publikacji w objętym nim zakresie i bez zbędnej zwłoki usuwa materiał z kontrolowanych przez siebie stron i profili, o ile nie istnieje inna, zgodna z prawem podstawa konkretnego dalszego przetwarzania. Cofnięcie zgody kończy też umowne uprawnienie do nowych zastosowań wizerunku i materiału w wycofanym zakresie. Podobnie postępuje w razie zakończenia celu publikacji lub dalszego utrzymywania dokumentacji archiwalnej. Samo nazwanie materiału archiwalnym nie wyłącza prawa do wycofania zgody. Nie jest to podstawa do obciążenia kandydatki karą za wycofanie dobrowolnej zgody publikacyjnej.

Publikacja internetowa może powodować kopiowanie i dalsze udostępnianie przez innych użytkowników, indeksowanie w wyszukiwarkach i przechowywanie kopii przez serwisy. Organizator nie może zagwarantować usunięcia każdej niezależnej kopii, ale podejmuje działania wymagane prawem, w tym stosownie do art. 17 ust. 2 i art. 19 RODO. Kopii dowodowej przechowywanej zgodnie z prawem nie wykorzystuje ponownie promocyjnie.

7. Kandydatka niepełnoletnia i forma oświadczeń

Kandydatka otrzymuje wyjaśnienie dostosowane do wieku i osobno potwierdza akceptację publikacji. Wymagane zezwolenie składa jej uprawniony Przedstawiciel ustawowy. Brak akceptacji kandydatki albo brak zezwolenia przedstawiciela oznacza brak publikacji w danym zakresie. Po osiągnięciu pełnoletności kandydatka decyduje samodzielnie. Przedstawiciel potwierdza przy pierwszym zgłoszeniu zakres obejmujący również określoną parę zdjęć ETAPU 2 oraz wymagane poprawki. Nie otrzymuje ponownej prośby o potwierdzenie wyłącznie z powodu przesłania tej pary lub jej poprawionych wersji. Kandydatka przy ich przekazaniu potwierdza własną akceptację publikacji w wybranych kanałach. Nie można publikować poza zakresem potwierdzonym przez oboje; późniejsze wycofanie zgody pozostaje skuteczne.

Oświadczenia i niewyłączna licencja w zakresie opisanym tutaj mogą być utrwalone elektronicznie w formularzu i potwierdzeniu przedstawiciela. Ten dokument nie przenosi autorskich praw majątkowych i nie ustanawia licencji wyłącznej. Nie zastępuje porozumienia autorskiego wymaganego na dalszym etapie ani nie tworzy obowiązku dostarczenia takiego porozumienia przy samym pierwszym zgłoszeniu.